

CHORO DE AKSAK

Contact technique: Florent Sepchat / 0610283240 / florentsepchat@gmail.com

FACADE :

Le système, équilibré en fréquences, de bonne qualité (Meyersound, EAW, C.Heil, DnB), et d'une puissance adaptée au lieu, sera installé, câblé et égalisé avant l'arrivée du groupe. Le son devra être le plus homogène possible en tout point de la salle, qu'il s'agisse du niveau ou de la réponse en fréquences.

La console, de bonne qualité (MIDAS, YAMAHA,), sera placée dans l'axe des enceintes au milieu de la salle. Elle devra posséder au moins 12 tranches, 4 auxiliaires et des alim 48V.

Un bon **égaliseur 31 bandes** (type Klark Techniks) est nécessaire pour la façade. Choro dé Aksak a également besoin d'une **reverb de qualité** (LEXICON, YAMAHA)

RETOUR :

Choro dé Aksak a besoin de **4 retours** identiques sur **3 circuits égalisés** disposés comme sur le plan de scène.

N' hésitez pas a me contacter pour toute éventuelle adaptation de la fiche technique, merci d'avance.

N°	Instrument	micro	insert	alim	pied
1	Cajon	SM 91 (PZM)	Comp	48v	
2	Daf / Bendir	AKG C535		48v	GP
3	Overhead L	C414		48v	GP
4	Overhead R	C414		48v	GP
5	Accordion Lo	XLR		48v	
6	Accordion HI	XLR		48v	
7	Sax clefs	AKG C535		48v	GP
8	Sax pavillon	AKG C535		48v	PP
9	Voix/Annonce	SM 58			GP
6	Reverb L				
7	Reverb R				

