

LE BALLUCHE DE LA SAUGRENUÉ

Contacts: régisseur son Julien Benezet 06.10.64.25.78 / jbenezet7@gmail.com

régisseur lumière David Conier 06.12.44.11.19/ conierdavid@hotmail.com

OBLIGATION DE RENTRER EN CONTACT AVEC NOTRE TECHNICIEN 1 MOIS AVANT LE JOUR DU CONCERT

1- Ce CONTRAT TECHNIQUE fait partie intégrante du contrat. Il devra être retourné signé avec celui-ci. Pour toutes modifications merci de contacter les régisseurs au moins 15 jours avant la représentation.

2- SON/LUMIERE SCENE : L'organisateur s'engage à respecter les conditions techniques détaillées dans la fiche technique jointe (patch, plan de feu et plan de scène). L'équipement scénique, le système son et le système lumière devront être montés et testés avant l'arrivée du groupe. Les techniciens locaux devront être présents dès l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ. Dans le cas où plusieurs groupes seraient programmés, l'organisateur veillera à ce que l'organisation de la scène et des changements de plateau n'empiètent pas sur l'espace scénique et la durée du concert du groupe.

3- BALANCE : le groupe doit avoir la possibilité d'une balance **d'une durée d'au moins 1h00 et de 1h30 si les retours sont gérés de la console de face**. Cette balance doit se faire dans tout les cas, avant l'arrivée du public. Toute adaptation ou équivalence doit être soumise le plus tôt possible aux responsables technique . Le matériel de sonorisation doit être de bonne qualité et doit être installé et en état de fonctionnement à l'heure de la balance. Puissance en fonction de la salle ou de la jauge publique attendue (plein air) avec possibilité d'obtenir **105 DB** à la console.

4- LOGES: Prévoir une loge à proximité de la scène ou du lieu de spectacle. La loge est exclusivement réservée au groupe, chauffée et/ou ventilée, et aménagée avec tables et chaises (7 personnes). La loge devra fermer à clef. L'accès à la loge est interdit à toute personne étrangère au groupe et à l'organisation tout le long de la journée.

5- CATERING : Un catering sera mis à disposition du groupe avec café, boissons fraîches (eau, coca, bières, jus de fruits), fruits frais, assortiment salé et sucré pour grignoter (barres aux céréales, saucisson et autres spécialités locales sont les bienvenus !).

6- REPAS : Repas « entrée, plat, dessert » chauds et de bonne qualité. Si vous avez un soucis, n'hésitez pas à nous contacter. **Les repas du type «boisson + sandwich » ne sont pas envisageables.**

7- HEBERGEMENT : L'organisateur s'engage à fournir un lieu d'hébergement, proche du lieu du spectacle, au groupe et à son équipe (**soit 7 personnes**) .

• **Chambres : 3 TWINS (lits séparés) + 1 SINGLE**

• **Un parking en sécurité, fermé ou surveillé sera prévu pour le véhicule du groupe (type Ford Transit et une remorque de 3m de long).**

8- PARKING & ACCES : L'organisateur doit fournir un plan d'accès lisible reprenant les meilleurs itinéraires d'arrivée à la salle, ainsi que les coordonnées et le plan d'accès à l'hôtel. Un emplacement sécurisé doit être prévu et réservé , le plus près possible de l'accès à la scène et aux loges, pour le véhicule du groupe.

9- RESPONSABILITE : L'organisateur est responsable de tout incident pouvant survenir, dans le cadre de leur travail aux musiciens. Il est également responsable des vols, bris ou détériorations des instruments ou équipements de l'artiste dans l'enceinte du lieu du spectacle.

En cas de mauvais temps ,la scène doit être impérativement couverte , si ce n est pas le cas l'organisateur doit trouver une solution de repli pour le bon déroulement du spectacle.

LE BALLUCHE DE LA SAUGRENUÉ

Contacts: régisseur son Julien Benezet 06.10.64.25.78 / jbenezet7@gmail.com
régisseur lumière David Conier 06.12.44.11.19/ conierdavid@hotmail.com

FACADE :

Le système, équilibré en fréquences, de bonne qualité (Meyersound, Adamson, L.Acoustic, DnB) et d'une puissance adaptée au lieu, sera installé, câblé et égalisé avant l'arrivée du groupe. Le son devra être le plus homogène possible en tout point de la salle, qu'il s'agisse du niveau sonore et de la réponse en fréquences.

La console, de bonne qualité (Midas, Yamaha, Soundcraft), sera placée dans l'axe des enceintes au milieu de la salle. Elle devra posséder au moins 24 tranches, 8 auxiliaires, 8 sous groupes..

Un bon **égaliseur 31 bandes** (Klark Techniks, Apex) est nécessaire pour la façade.

Nous avons besoin de 2 reverb cablés à la régie (Lexicon, Tc Eletronic, Yamaha)

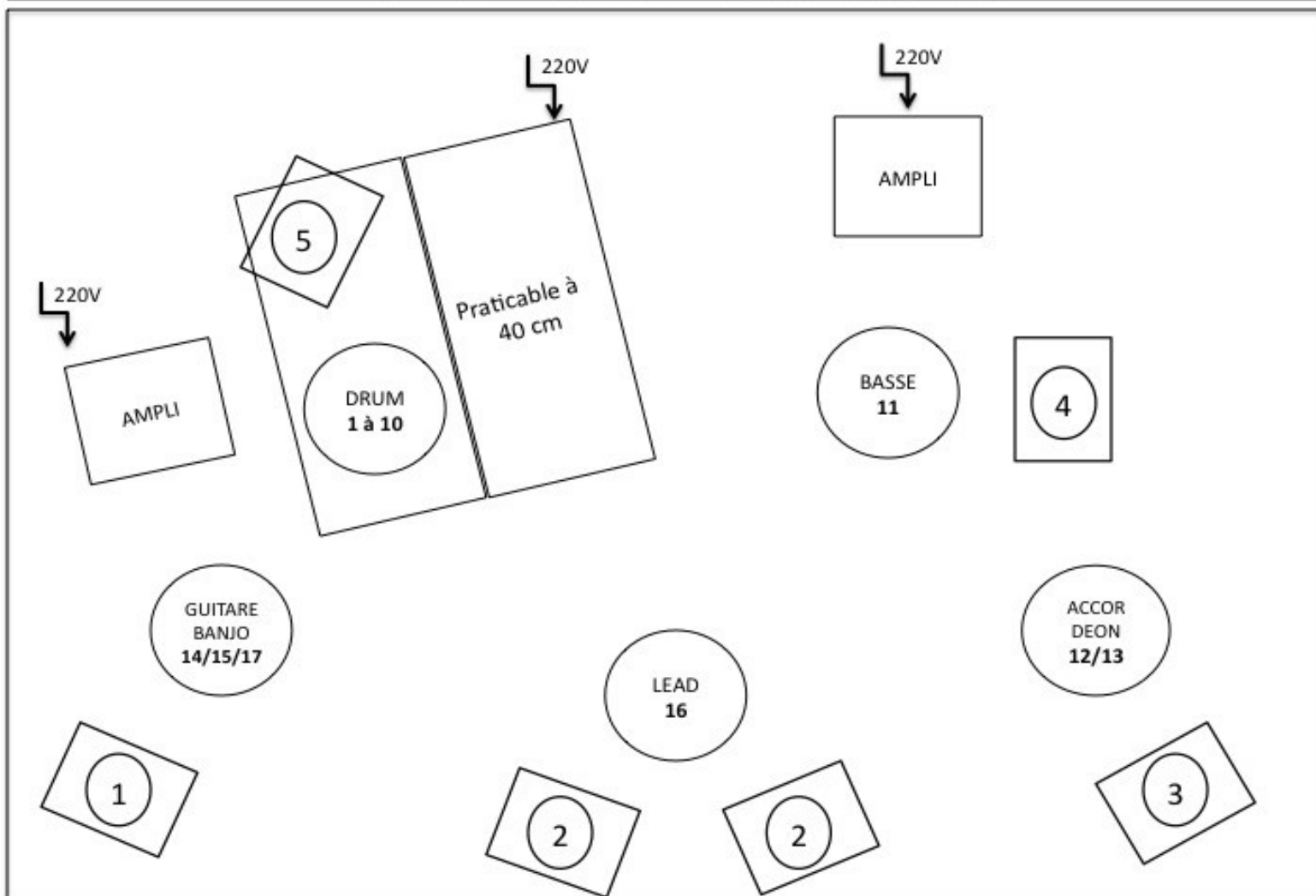
Le Balluche de la Saugrenue fournira un Delay RE20 ainsi que 6 tranches de préamplification à la régie .

RETOUR :

Le Balluche de la Saugrenue a besoin de 6 retours identiques sur 5 circuits égalisés disposés comme sur le plan de scène.

N' hésitez pas à nous contacter pour toute adaptation de la fiche technique, merci d'avance.

PLAN DE SCENE LE BALLUCHE DE LA SAUGRENUÉ



LE BALLUCHE DE LA SAUGRENUÉ

Contacts: régisseur son Julien Benezet 06.10.64.25.78 / jbenezet7@gmail.com
régisseur lumière David Conier 06.12.44.11.19/ conierdavid@hotmail.com

N°	Instrument	micro	insert	alim	pied
1	Kick	Beta 52	Gate/comp		PP
2	Snare up	Sm 57/i5	Comp		PP
3	Hit Hat	Sm81		48v	PP
4	Timbale	e904			
5	Tom Mid	XLR	Gate/comp	48v	
6	Tom Floor	XLR	Gate/comp	48v	
7	Oh L Jardin	C414		48v	GP
8	Oh R Cour	C414		48v	GP
9	Machine Vx Drum	DI	Comp	48v	
10	Machine Sample	DI		48v	
11	Contrebasse Ampli	XLR	Comp		
12	Accordéon Hi	XLR	Comp	48v	
13	Accordéon Low	XLR		48v	
14	Guitare Cellule	XLR		48v	
15	Guitare Ampli	e609	Comp		PP
16	Lead	XLR			
17	Banjo	DI		48v	

RECAPITULATIF TECHNIQUE

-SON :

- Système de diffusion égalisé (adapté a la jauge)
- Système de retour égalisé (6 enceintes de retours et 5 canaux d amplification)
- Régie son complète (console, 4 compresseurs, 4 gate/comp, 2 reverb)
- Kit micro et pied de micro (cf patch)
- Kit câblage complet (xlr, speakon, secteur)

-LUMIERE :

- Régie lumière complète (console, 32 lignes graduées)
- Projecteurs et gélâtines (cf annexe lumière ci-joint)
- Machine à fumée obligatoire
- Kit câblage secteur complet

-NOUS VENONS AVEC :

- Tous les instruments (pas de demande en backline)
- Micro spécifiques (noté XLR sur le patch)
- Un delay RE20, 6 tranches de preamplification
- Décoration de scène (1 Tsf, 1 lampadaire, 1 guirlande de guinguette)

